

Hello Gypsy

«Rabauken-Jazz für Kontrabass und zwei Gitarren»

Biografien der Musiker

Saschmo Bibergeil (Gitarre)

Saschmo Bibergeil, 1979 geboren in Berlin, ist Musiker, wohnhaft in München, und arbeitet als Gitarrist, Singer/Songwriter und Gitarrenlehrer. Im Zeitraum zwischen 2000 und 2010 studierte er erfolgreich Elektrotechnik und arbeitete eine zeitlang in diesem Bereich. Musik machte er in dieser Zeit eher nebenbei als Gitarrist in den Bandprojekten Bluescream und Junkmood (Genre: Blues/Rock und Rock/Pop). 2010 hängte er seinen Job an den Nagel und beschloss, hauptberuflich Musik zu machen.

Seit September 2010 ist Saschmo Bibergeil leidenschaftliches Mitglied und Gitarrist der Voodoo-Blues Band Dr.Will & The Wizards und ist auf den Alben „Dirt“ (2012), „Cuffs Off“ (2015), und „Addicted to Trouble“ (2017) „I want my money back“ (2020) zu hören.

Im Genre Singer/Songwriter spielte er die Gitarren auf den Alben „Meister Hora“ (2013) und „Schlafende Hunde“ (2015) der Band Rosalie und Wanda. 2014 startete Saschmo zusammen mit Michael Cramer das experimentelle Projekt Loopin’Lab. Ein dazugehöriges Album „The Lab Tapes Vol.1“ ist 2019 erschienen. Anfang 2018 haben Juergen Reiter, Jürgen Müller (alias Fernando Rosmarin) und Saschmo Bibergeil das Gypsy-Jazz Projekt Hello Gypsy gegründet.

Ende 2018 veröffentlichte Saschmo Bibergeil weiterhin ein Solo Album „Unter anderen Sternen“. Das Album ist eine Mischung aus Gitarren-Pop, erdigem Blues und deutschen schlau-poetischen Texten. Ein weiteres Solo Album „Motten Apparat“ entstand im Alleingang im Homestudio 2021/2022.

In den Jahren 2019 und 2022 wirkte Saschmo als Gitarrist in der Theaterband bei den Theaterproduktionen und Theatervorstellungen „Ball der Vampire“ und „Der Schatz von Haimhausen“ für den Haimhauser Kulturkreis mit.

Während der diversen ‚Lockdowns‘ in den Jahren 2020 – 2022 entstand ein sehr reduziertes Duo-Blues-Album „To the Bone“ von Dr.Will und Saschmo. Es wurde im Herbst 2022 erfolgreich veröffentlicht.

Fernando Rosmarin (Gitarre)

Fernando Rosmarin (aka Jürgen Müller) ist Gitarrist und Dozent für Gitarre.

Nach ersten musikalischen Erfahrungen am Klavier beginnt er mit 12 Jahren zunächst autodidaktisch Gitarre zu lernen. Später nimmt er Unterricht bei Hans Well (Biermösl-Blosn) und dem Jazz-Gitarristen Jimi Kelz.

Bereits seit seinem 14. Lebensjahr steht er mit verschiedensten Besetzungen als Sänger und Gitarrist auf der Bühne. Mit 17 Jahren ist er Sänger und Gitarrist der Funk- und Soulband Freak of the Week, einer 8-köpfigen Formation, die auch über die Grenzen Münchens hinaus Bekanntheit erlangte.

Nach seinem Studium und Diplomabschluss am Münchner Gitarren Institut (bei Andreas Vahsen, Abi v. Reininghaus und Azhar Kamal) nimmt Unterricht bei dem Jazz-Gitarristen Neil Bacher und widmet sich verschiedensten Stilrichtungen: Blues, Rock, Funk, Soul, Klassik, Jazz, Flamenco, afrokubanische oder brasilianische Musik. Schon zu dieser Zeit reizt ihn die stilistische Vielfalt der Musik – über ethno- und geografische Grenzen hinweg.

Es folgen verschiedene Live- und Studioprojekte, u.a.: Freak of The Week (Funk & Soul), Hepster Brothers (Blues), Jazz-Trio-Projekte mit Kontrabass und Gesang, Gitarre und Bass bei Isième (Krautrock), div. Big Bands, Engagements im Bereich Musical, Film- und Theatermusik, Aufnahmen für Sebastian Schipper (Absolute Giganten) Solo-Auftritte beim Literaturfest München, Studioaufnahmen für die Sound Library „Popvirus“. 2018 gründet er mit Saschmo Bibergeil und Juergen Reiter das Gypsy-Jazz-Trio Hello Gypsy.

Auftritte u.a. auf folgenden Bühnen:

Theatron, Feuerwerk, Kranhalle, Rigan Club, Mister B's, Jazzbar Vogler, Unterfahrt, Nachtwerk, Bel Etage Theater, Lost Weekend, E-Werk Erlangen

Juergen Reiter (Kontrabass)

Der gebürtige Münchner Juergen Reiter studierte von 1992-1994 zunächst E-Bass an der Bass School Munich, bevor er 1995 auf das Sweelinck Conservatorium van Amsterdam wechselte und schließlich 1999 auf die SUNY Purchase (USA), das er 2001 mit einem Master of Music abschloss.

Nach seinem Studium wirkte er neben diversen CD- und Hörbuchproduktionen für den eigenen Musikverlag ORkAaN Music+Art Productions bei zahlreichen Bühnenproduktionen mit, u.a. als Komponist, Musiker und Schauspieler.

2002 The Memory Tree: Puppentheater Produktion und 3 monatige Fringe Festival
Tournée in Canada und USA

2009 Gründungsteam Mitglied Klangfest Muenchen

- 2010 Virtual Reality Circus: Interaktive Performance mit Musik, Akrobatik, Theater und Tanz in zwei online miteinander verknüpften Locations (icamp Theater und Kranhalle). In einer Liveübertragung vom icamp Theater (wo Musik und Akrobatik stattfand) in die Kranhalle, in der zur übertragenen Performance eine Dance Crew getanzt hat.
- 2015 Hacklwurf: Theaterproduktion im Teamtheater Salon
- 2017 Urban Outdoor Sessions: Kunstprojekt. 30 Improvisationen an 30 Locations in München an 30 aufeinanderfolgenden Tagen.
- 2018 Urban Outdoor Sessions Italien. Fortführung der Aktion von 2017 in L'arca di Noe (Modena), Lucca, Siena, Rom, Scalea (Kalabrien), Acireale (Sizilien), Sabbiadoro (Sizilien), Bronte (Sizilien), Noto (Sizilien)
- 2019 Theaterproduktion (musikalische Leitung) Haimhausen des Kulturvereins Haimhausen 2020
Mitgründer und Organisator Kulturlieferdienst
- 2003-2005 Breakdown on Paradise Blvd.: 3 Tage in der Galerie Lothringer 13, Literarisch-musikalisches Improvisationsprojekt mit Hester Boverhuis (Amsterdam) und Kai Wolff (Berlin)
Produktion des Internationalen Literatur-Sommerfests im Literaturhaus mit Lesungen und Musik
ORkAaN Fables: Märchen aus aller Welt, Literarisch-musikalische Produktion mit Hester Boverhuis, Kai Wolff und Anna Clarin, verschiedene Locations in München.
- 2008-2010 Studiokonzerte im eigenen Studio und Café (Frau Viola) in der Occamstraße.
- 2009-2011 Dead on Arrival: Konzertproduktion für Bühne und Liveübertragung im Internet (icamp Theater, Rationaltheater)
- 2011-2013 Music of Ghouls: Solo Konzerte, u.a. im Camp Theater, Teamtheater Salon und kleiner Konzertsaal Gasteig
- 2012-2014 Konzertbooking für Lou Bega im Auftrag von Unicade Music 2013
Hacklwurf: theatralisch musikalisches Duo mit Christopher Griebel. Auftritte u.a. im Abwasserkanal (Alte Heide) im Rahmen der Lesungsveranstaltung Hörgang.

Auftritte u.a. auf folgenden Bühnen

Unterfahrt (Muenchen), Gasteig, Kleiner Konzertsaal Muenchen, CBGB's New York, Volksdorfer Bluesfestival (Hamburg), Yorkschlösschen (Berlin), Wild at Heart (Berlin), Teamtheater Muenchen, Icamp Theater Muenchen, Fringe Festival Edmonton (Canada), Fringe Festival Minneapolis (USA), Fringe Festival Vancouver (Canada), Fringe Festival Winnipeg (Canada)

Kontakt:

für Veranstalter: booking@hellogypsy.de
für Presse: presse@hellogypsy.de
www.hellogypsy.de

Instagram: [@hellogypsymusic](https://www.instagram.com/hellogypsymusic)
Facebook: [@hellogypsymusic](https://www.facebook.com/hellogypsymusic)
Youtube: [@hellogypsymusic](https://www.youtube.com/hellogypsymusic)